Администрация Барабинского района Новосибирской области



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Барабинского района Новосибирской области «Центр дополнительного образования детей»

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседаниипедагогического совета18.12.2019 г.,Протокол №  | Утверждаю:директор МБОУДО «ЦДОД»Романцан Н.В. |

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

естественнонаучной направленности

 **«Ландшафтный дизайн»**

Возраст учащихся– 10 – 12 лет (стартовый уровень)

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Мельникова Ангелина Евгеньевна

Барабинск, 2020 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I. | Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «*Ландшафтный дизайн*» | с. 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | с. 3 |
| 1.2. | Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы «*Ландшафтный дизайн*» | с. 4 |
| 1.3. | Содержание дополнительной общеразвивающей программы «*Ландшафтный дизайн*» | с. 6 |
|  | Учебный план 1-го года обучения | с. 6 |
|  | **Содержание учебного плана**  | с. 6 |
| 1.4. | Планируемые результаты **дополнительной общеразвивающей программы** «*Ландшафтный дизайн*» | с. 9 |
| II. | Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеразвивающей программы «*Ландшафтный дизайн*» | с. 10 |
| 2.1. | Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «*Ландшафтный дизайн*» | с. 14 |
| 2.2. | Методические материалы | с. 16 |
| 2.3. | Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «*Ландшафтный дизайн*» | с. 17 |
| 2.4. | Оценочные материалы | с. 18 |
|  | Список литературы для работы педагога с учащимися | с. 19 |
|  | Список литературы для родителей и учащихся | с. 20 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Приложение 1. | Содержание инструктажа по технике безопасности | с. 21 |
| Приложение 2. | Перечень понятий, изучаемых при реализации дополнительной общеразвивающей программы «*Ландшафтный дизайн*» | с. 26 |
| Приложение 3. | Здоровьесберегающие технологии | с. 29 |

Приложение 4. Диагностические материалы с.30

1. **Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Ландшафтный дизайн» начальный уровень**

**1.1 Пояснительная записка.**

 **Программа «Ландшафтный дизайн» стартовый уровень** разработана в соответствии с распоряжением Правительства Новосибирской областиот 31.10.2018 года №404– р «О реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в Новосибирской области» в связи с внедрением модели персонифицированного финансирования дополнительного образования детей».

Дополнительная общеобразовательная программа естественнонаучной направленности «Ландшафтный дизайн» разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014г. № 1726-р, Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки Российской Федерации (информационное письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242), Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, в соответствии СанПиН (от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

 Ландшафтный дизайн - особый вид деятельности, направленный на создание искусственной среды для жизнедеятельности человека путем активного использования природных компонентов (рельеф, вода, растительность и т. д.).

 Данная образовательная программа разработана для реализации содержания дополнительного эколого-биологического образования, знакомство с ландшафтным дизайном, приобщает к прекрасному удивительному миру растений, учит видеть любое растение с экологической и с эстетической точки зрения. Это попытка ребенка не только изучить закономерности существования природных сообществ, но и воссоздать их своими руками.

 Программа рассчитана на один год обучения. За год обучения учащиеся знакомятся с общими понятиями, азами ландшафтного дизайна. Большая часть времени занята практическими и творческими занятиями, а также коллективным проектированием. Теоретические занятия закрепляются практическими. Основные задачи решаются постепенно, последовательно.

**Актуальность** **программы** заключается в использовании экологических здоровьесберегающих технологий, которые направлены на создание природосообразных, экологически оптимальных условий жизни и учебной деятельности учащихся, гармоничных взаимоотношений с природой. В нашем Центре дополнительного образования это обустройство территории.

Благоустройство и озеленение территории Центра дополнительного образования очень важный и ответственный процесс. Окруженный зеленью и оформленный участок не только воспитывает чувство прекрасного, бережное отношение к природе, а также способствует общению, психологической разгрузке учащихся, снятию стрессов, создает условия для повышения двигательной активности, снятию зрительного напряжения, профилактике заболеваний дыхательной и сердечно - сосудистой систем.

Взаимодействие ребенка с живыми растениями в учебных кабинетах уменьшает напряженность, повышает концентрацию внимания, а также учит бережному отношению к природе.

Ландшафтный дизайн в настоящее время переживает подъем, это модно, это востребовано, как населением, так и организациями и предприятиями. В настоящее время уделяется внимание поддержке профессиональных и любительских проектов оформления территорий. Участие детей в разработке и реализации проектов ландшафтного дизайна способствует включению их в лично-значимую деятельность по благоустройству территории своего образовательного учреждения, своего места проживания, занятость в каникулярное и свободное время.

**Новизна программы** заключается в том, что она ориентирована на формирование опыта практической работы учащихся в конкретной деятельности, что позволяет им соотнести свои индивидуальные особенности и возможности с требованиями, которые предъявляются к этой деятельности в современных условиях. Тесная взаимосвязь со знаниями и умениями, полученными обучающимися на уроках биологии, экологии, географии, химии, математики, технологии и сочетание с изучением основ дизайна и современных подходов к озеленению и благоустройству территорий образовательных учреждений и реализацию проектов ландшафтного дизайна, способствуюет успешной самореализации учащихся в условиях современной действительности.

**Возраст детей.** Программа ориентирована на учащихся 10 -12 лет, проявляющих интерес к вопросам озеленения, благоустройства и дизайна ландшафта.

*Психологическим особенностям* этого возраста соответствует: новое самосознание, формирование мировоззрения, профессиональное самоопределение, ведущий вид деятельности – учебно-профессиональная деятельность, развитие абстрактного «понятийного» мышления и логической памяти. Очень важным для ребенка является утверждение своего достоинства и престижа среди товарищей.

По В.А. Ясвину, в среднем подростковом возрасте значимость отношения к природе находится на высоком уровне: в системе всех отношений ребенка, его отношения к миру природы занимает одну из первых позиций. Поэтому важно организовать практическое взаимодействие подростков с миром природы направленное на культурную форму сохранения и выражения своего впечатления об этих объектах, что возможно при разработке и реализации проектов ландшафтного дизайна.

***Отличительные особенности*** программы определены основными направлениями: декоративное цветоводство открытого и закрытого грунта, основные приемы ландшафтного дизайна. Предусмотрены темы, направленные на решение задач краевого (национального регионального) компонента общего образования по выявлению особенностей растений Новосибирской области, используемых в оформлении ландшафта, формированию опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области ландшафтного дизайна. При обучении дается практическое представление по вопросам дизайна, позволяющее усваивать все основные понятия ландшафтного дизайна, формируются проектировочные умения.

**Сроки реализации** Данная программа рассчитана на 1 год обучения (стартовый уровень) (72 ч – ПФ).

***Уровень программы*** - *стартовый* предполагает использование и реализацию общедоступных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

 Занятия объединения проходят в период **с 1 сентября до 25 мая.**

**Режим и формы занятий.** Занятия проводятся один раз в неделю по два учебных часа, согласно санитарным правилам и нормам СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

**1.2. Цели и задачи**

**Цель:** освоение учащимися специальных знаний – изучение основ композиции и цветовой гармонии ландшафтного дизайна

**Задачи:**

***1.Предметные:***

 -сформировать представления о взаимодействии между человеком и природой;

- знакомить на практике со спецификой деятельности, соответствующей профессии ландшафтного дизайнера;

 - изучить основы композиции и цветовой гармонии ландшафтного дизайна;

 -знакомить с компьютерными программами, которые используются в ландшафтном дизайне, в том числе для создания эскизных вариантов озеленения

 - развивать умения и навыки в разработке графических решений планирования сада при оформлении чертежей и эскизов.

***2. Метапредметные:***

- расширять представления учащихся об окружающем мире;

- формировать у них художественный вкус, способность видеть и чувствовать гармонию в природе;

- формировать коммуникативные навыки, внимательное и уважительное отношение к людям, стремление к взаимопомощи;

***3. Личностные:***

 - формировать у учащихся способность к самореализации, развивать индивидуальные творческие способности;

 -формировать мотивации дальнейшего познания и изучения ландшафтного дизайна;

 - стимулировать его творческую и познавательную активность;

- воспитывать бережное отношение к природе, изучение влияния ее на собственное здоровье.

**1.3. Содержание программы.**

**Учебный план программы «Ландшафтный дизайн»**

**Стартовый уровень 72 ч – ПФ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тем | теория | практика | Всего | Формы аттестации, контроля |
| **72 ч – ПФ** |
| 1 | **Дары осени** | 2 | 4 | 6 | Собеседование |
| 2 | **Ландшафтный дизайн. История и современность** | 4 | 2 | 6 | Опрос |
| 3 | **Стили ландшафтного дизайна** | 2 | 6 | 8 | Коллоквиум |
| 4 | **Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зеленом строительстве** | 4 | 4 | 8 | Презентация |
| 5 | **Экологическое значение зеленых насаждений** | 2 | 2 | 4 | Взаимоаттестация |
| 6 | **Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения**  | 2 | 4 | 6 | Наблюдение |
| 7 | **Многообразие видов зеленых насаждений**  | 4 | 8 | 12 | Наблюдение |
| 8 | **Технология выращивания цветковых растений** **(агротехника)** | 2 | 6 | 8 | Собеседование |
| 9 | **Экономические перспективы ландшафтного ди­зайна на современном этапе развития общества** | 2 | 4 | 6 | Наблюдение |
| 10 | **Решение проблем ландшафтного дизайна** | 2 | 4 | 6 | Тестирование |
| 11 | **Подведение итогов работы объединения**  | **-** | 2 | 2 | Взаимообсуждение |
|  | **Итого** | **26** | **46** | **72** |  |

**Содержание учебной программы**

**Раздел 1. Дары осени.**

*Теория.* Правила техники безопасности при работе на учебно-опытном участке.

*Практическая работа* на учебно-опытном участке (сбор семян цветочных культур, подготовка к зиме многолетников)

**Раздел 2. Ландшафтный дизайн. История и современность**

*Теория*. Что такое ландшафтный дизайн. Входная диагностика. Анализ территории. Составление ситуационного плана.

*Практическая работа*. Экскурсия-посещение учреждений-призеров ежегодного районного конкурса по ландшафтному дизайну.

**Раздел 3. Стили ландшафтного дизайна**

*Теория*. Всемирно известные стили ландшафтного планирования. Заочная экскурсия по известным садам и паркам мира.

*Практическая работа.* Зарисовка условных обозначений, элементов в ландшафтном дизайне, функциональное зонирование территории, составление плана дорожной сети.

**Раздел 4. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зеленом строительстве**

*Теория.* Понятие о древесных растениях. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов. Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Общие сведения о цветочно-декоративных растениях. Классификация растений по продолжительности жизни: одно-, дву- и многолетники.

*Практическая работа.* Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка. 10 видов, из которых 5 видов деревьев, 5 видов красиво - цветущих кустарников, при необходимости вертикального озеленения указать видовой состав. По 5 видов одно- и многолетников, луковичных, клубневых.

**Раздел 5. Экологическое значение зеленых насаждений**

*Теория*. Влияние на тепловой режим, влажность воздуха и степень его подвижности. Роль в процессе газообмена, в борьбе с загрязнением атмосферы. Защитная роль зеленых растений в борьбе с городским шумом.

*Практическая работа.* Составление дендро-плана участка.

**Раздел 6. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения**

*Теория.* Понятие композиции и масштабности. Композиция. Симметрия, асимметрия. Свет. Цвет. Контраст. Нюанс. Акцент. Ритм. Пропорциональность. Закон гармоничного сочетания цветов и воздушной перспективы. Просмотр фильма «Ландшафтное искусство».

*Практическая работа.* Составление посадочного чертежа. Подготовка земли и контейнеров для рассады. Подготовка семян для рассады.

**Раздел 7. Многообразие видов зеленых насаждений**

*Теория*. Типы посадок травянистых растений и композиции из деревьев и кустарников: клумбы, рабатка, бордюр, солитер, партер, миксбордеры, садовые дорожки, беседки, перголы, арки, павильоны, патио, аллеи, живые изгороди. Виды альпинарии. Понятие газона, виды газонов. Использование камней в ландшафтном искусстве. Решение кроссвордов, теста.

*Практическая работа.* Разработка покрытия пешеходных дорожек, проектирование цветочного оформления. Использование камней, валунов, плит для оформления цветников. Проектирование альпийской горки. Разработка эскиза надписи камнями на лицевой части территории.

**Раздел 8. Технология выращивания цветковых растений (агротехника)**

*Теория.* Меры борьбы с вредителями растений. Меры борьбы с болезнями растений. Основные принципы и правила подбора посадочного материала. Правила выращивания рассады.

*Практическая работа.* Подготовка почвы. Посев семян.Уход за рассадой. Подготовка клумб, цветников, бордюров.

**Раздел 9. Экономические перспективы ландшафтного дизайна на современном этапе развития общества**

 *Теория.* Востребованность услуг ландшафтного дизайнера, возросшая с повышением уровня благосостояния людей. Престиж учреждения, начинающийся с состояния прилежащей территории.

 *Практическая работа.* «Расчет экономической прибыли проекта с учетом стоимости работ в ходе его реализации» на основе прайс-листов, предоставленных фирмой по благоустройству и озеленению. Составление проекта территории учреждения.

**Раздел 10. Решение проблем ландшафтного дизайна**

*Теория.* Важнейшие показатели экологического состояния почв. Влияние зимних холодов на садовые растения. Составление схемы посадки (проект) на территории учреждения.

*Практическая работа.* Варианты клумб: 1) двусторонняя рабатка; 2) треугольная клумба с одиночными посадками красивоцветущих кустарников по углам; 3) миксбордер из многолетников. Подготовка почвы. Оформление альпийской горки. Высадка рассады в грунт. Уход за посадками: полив, прополка.

**Раздел 11. Подведение итогов работы объединения**

*Практическая работа*. Итоговая конференция. Выставка и презентация отчетных работ учащихся (индивидуальные проекты). Подведение итогов прохождения курса.

 **1.4 Планируемые результаты дополнительной общеобразовательной**

* результате освоения образовательной программы формируются следующие универсальные учебные действия.

***Личностные*** ***результаты:***  ***-***развитие любознательности и формирование интереса к изучению естественнонаучных наук

-развитие индивидуальных творческих способностей;

-формирование мотивации дальнейшего познания и изучения ландшафтного дизайна;

 - бережное отношение к природе, изучение влияния ее на собственное здоровье.

***Метапредметные*** ***результаты:***

- формирование представления учащихся об окружающем мире;

- развитие художественного вкуса, способности видеть и чувствовать гармонию в природе;

-развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, участие в дискуссии, а также участие в работе звена, группы в соответствии с обозначенной ролью.

***Предметные результаты:***

- сформированность представлений о взаимодействии между человеком и природой;

 - применение полученных знаний и умений для решения практических задач по основам композиции и цветовой гармонии ландшафтного дизайна;

- знакомство на практике со спецификой деятельности, соответствующей профессии ландшафтного дизайнера;

 -знакомство с компьютерными программами, которые используются в ландшафтном дизайне, в том числе для создания эскизных вариантов озеленения

 - сформированность умений и навыков в разработке графических решений планирования сада при оформлении чертежей и эскизов.

**Учащиеся должны знать:**

- о биологических и декоративных особенностях древесных и травянистых растений, используемых в озеленении;

- об основных композиционных элементах ландшафтного дизайна;

- о законе гармоничного сочетания цветов и воздушной перспективы;

- о понятиях: композиция и масштабность, симметрия, асимметрия, свет, цвет, контраст, нюанс, акцент, ритм, пропорциональность;

- о критериях подбора растений для озеленения определенного участка;

- о правилах составления проектов;

- о перспективных профессиях проектировщика и дизайнера зеленого строительства;

- об экономических возможностях деятельности, связанной с благоустройством и озеленением территорий разного назначения;

- об истории развития садово-паркового искусства.

**Учащиеся должны уметь:**

- составлять ассортимент растений для объекта озеленения с учетом их биологии и декоративности, а также природно-климатических условий района;

- создавать проекты озеленения территории с использованием специальных обозначений;

- рассчитывать экономическую эффективность проекта с учетом стоимости производимых работ в ходе его реализации;

- представлять результаты работы в виде сводных таблиц, планов, проектов, презентаций, фотоальбомов и т.д.

**II. Комплекс организационно-педагогических условий** **реализации**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ландшафтный дизайн»**

стартовый уровень

1 занятие в неделю: по 2 часа.

| **№** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Количество часов** | **Тема занятий** | **Форма занятия** | **Место проведения занятия** | **Форма контроля** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  |  |  | 2 | Правила техники безопасности при работе на учебно-опытном участке | Лекция | МБОУ ЦДОД | Собеседование |
| 2 |  |  |  | 2 | Работа на учебно-опытном участке (сбор семян цветочных культур) | Практические занятия | МБОУ ЦДОД | Наблюдение  |
| 3 |  |  |  | 2 | Работа на учебно-опытном участке (подготовка к зиме многолетников) | Практические занятия | МБОУ ЦДОД | Наблюдение |
| 4 |  |  |  | 2 | Что такое ландшафтный дизайн. Входная диагностика.  | Беседа | МБОУ ЦДОД | Опрос |
| 5 |  |  |  | 2 | Анализ территории. Составление ситуационного плана. | Семинар | МБОУ ЦДОД | Тестирование |
| 6 |  |  |  | 2 | Экскурсия-посещение учреждений-призеров ежегодного районного конкурса по ландшафтному дизайну. | Экскурсия | МБОУ ЦДОД | Наблюдение |
| 7 |  |  |  | 2 | Всемирно известные стили ландшафтного планирования. Заочная экскурсия по известным садам и паркам мира.  | Интеллектуальная игра | МБОУ ЦДОД | Собеседование |
| 8 |  |  |  | 2 | Зарисовка условных обозначений, элементов в ландшафтном дизайне.  | Практические занятия | МБОУ ЦДОД | Коллоквиум |
| 9 |  |  |  |  | Функциональное зонирование территории. | Практические занятия | МБОУ ЦДОД | Наблюдение |
| 10 |  |  |  | 2 | Составление плана дорожной сети. | Практические занятия | МБОУ ЦДОД | Лабораторный практикум |
| 11 |  |  |  | 2 | Понятие о древесных растениях. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов.  | Лекция | МБОУ ЦДОД | Тестирование |
| 12 |  |  |  | 2 | Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Общие сведения о цветочно-декоративных растениях. Классификация растений по продолжительности жизни: одно-, дву- и многолетники. | Лекция | МБОУ ЦДОД | Тестирование |
| 13 |  |  |  | 2 | Составление ассортимента травянистых растений для озеленения пришкольного участка. | Круглый стол | МБОУ ЦДОД | Презентация  |
| 14 |  |  |  | 2 | Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений для озеленения пришкольного участка.  | Круглый стол | МБОУ ЦДОД | Наблюдение |
| 15 |  |  |  | 2 | Влияние на тепловой режим, влажность воздуха и степень его подвижности. Роль в процессе газообмена, в борьбе с загрязнением атмосферы. Защитная роль зеленых растений в борьбе с городским шумом. | Беседа | МБОУ ЦДОД | Взаимоаттестация |
| 16 |  |  |  | 2 | Составление дендро-плана участка. | Практика | МБОУ ЦДОД | Наблюдение |
| 17 |  |  |  | 2 | Понятие композиции и масштабности. Композиция. Симметрия, асимметрия. Свет. Цвет. Контраст. Нюанс. Акцент. Ритм. Пропорциональность.  | Беседа | МБОУ ЦДОД | Собеседование |
| 18 |  |  |  | 2 | Составление посадочного чертежа.  | Практическое занятие | МБОУ ЦДОД | Взаимообсуждение |
| 19 |  |  |  |  | Подготовка земли и контейнеров для рассады. Подготовка семян для рассады. | Практическое занятие | МБОУ ЦДОД | Наблюдение |
| 20 |  |  |  | 2 | Типы посадок травянистых растений и композиции из деревьев и кустарников: клумбы, рабатка, бордюр, солитер, партер, миксбордеры, садовые дорожки, беседки, перголы, арки, павильоны, патио, аллеи, живые изгороди.  | Лекция-диспут | МБОУ ЦДОД | Коллоквиум |
| 21 |  |  |  | 2 | Виды альпинарии. Понятие газона, виды газонов. Использование камней в ландшафтном искусстве.  | Беседа | МБОУ ЦДОД | Тестирование |
| 22 |  |  |  | 2 | Разработка покрытия пешеходных дорожек, проектирование цветочного оформления. | Практические занятия | МБОУ ЦДОД | Наблюдение |
| 23 |  |  |  | 2 | Проектирование альпийской горки. | Защита проекта | МБОУ ЦДОД | Взаимообсуждение |
| 24 |  |  |  | 2 | Разработка эскиза надписи камнями на лицевой части территории.  | Защита эскиза | МБОУ ЦДОД | Взаимообсуждение |
| 25 |  |  |  | 2 | Решение кроссвордов, теста. | Практические занятия | МБОУ ЦДОД | Взаимоаттестация |
| 26 |  |  |  | 2 | Меры борьбы с вредителями растений. Меры борьбы с болезнями растений. Основные принципы и правила подбора посадочного материала. Правила выращивания рассады. | Тренинг | МБОУ ЦДОД | Собеседование |
| 27 |  |  |  | 2 | Подготовка почвы. | Практические занятия | МБОУ ЦДОД | Собеседование |
| 28 |  |  |  | 2 | Посев семян.Уход за рассадой. | Практические занятия | МБОУ ЦДОД | Собеседование |
| 29 |  |  |  | 2 | Подготовка клумб, цветников, бордюров. | Практические занятия | МБОУ ЦДОД | Наблюдение |
| 30 |  |  |  | 2 | Востребованность услуг ландшафтного дизайнера, возросшая с повышением уровня благосостояния людей. Престиж учреждения, начинающийся с состояния прилежащей территории.  | Акция | МБОУ ЦДОД | Взаимообсуждение |
| 31 |  |  |  | 2 | «Расчет экономической прибыли проекта с учетом стоимости работ в ходе его реализации» на основе прайс-листов, предоставленных фирмой по благоустройству и озеленению. | Практические занятия | МБОУ ЦДОД | Наблюдение |
| 32 |  |  |  | 2 | Составление проекта территории учреждения. | Практическая работа | МБОУ ЦДОД | Взаимообсуждение |
| 33 |  |  |  | 2 |  Важнейшие показатели экологического состояния почв. Влияние зимних холодов на садовые растения. Составление схемы посадки (проект) на территории учреждения. | Лекция | МБОУ ЦДОД | Защита проекта |
| 34 |  |  |  | 2 | Варианты клумб: 1) двусторонняя рабатка; 2) треугольная клумба с одиночными посадками красивоцветущих кустарников по углам; 3) миксбордер из многолетников.  | Практические занятия | МБОУ ЦДОД | Тестирование |
| 35 |  |  |  | 2 | Подготовка почвы. Оформление альпийской горки. Высадка рассады в грунт. Уход за посадками: полив, прополка. | Практические занятия | МБОУ ЦДОД | Наблюдение |
| 36 |  |  |  | 2 | Итоговая конференция. Выставка и презентация отчетных работ учащихся (индивидуальные проекты). | Конференция | МБОУ ЦДОД | Взаимообсуждение |
| **Итого 72 часа** |

**2.2.Условия реализации программы**

В процессе реализации программы используются такие методические приемы, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес воспитанников к обучению и к себе, создавая ситуацию успеха.

* *обеспечение учебными помещениями*: кабинет, занятия проводятся по утверждённому расписанию;
* *кадровое обеспечение программы*: желательно, чтобы педагог имел высшее педагогическое образование, соответствие квалификационной категории, опыт профессиональной деятельности и знание современных педагогических технологий;
* *информационное обеспечение программы:*
* [https://zen.yandex.ru](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fzen.yandex.ru)
* [https://babushkinadacha.ru](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fbabushkinadacha.ru)
* [https://krrot.net](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fkrrot.net)
* [https://ru.wikipedia.org/wiki/Ландшафтный\_дизайн](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%D0%9B%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%88%D0%B0%D1%84%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD)
* [http://landshaftdizajn.ru/landshaftnyj-dizajn/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Flandshaftdizajn.ru%2Flandshaftnyj-dizajn%2F)

*Методический комплекс:*

-Папка с результатами учащихся.

-Видеоролики по ландшафтному дизайну.

-Специальная литература.

-Аттестационные материалы.

-Конспекты открытых занятий.

*Подготовка к защите проектов и исследовательских работ:*

- участие в акциях;

- участие в городских конкурсах;

- участие в конкурсах различного уровня.

***Методико – дидактическое обеспечение***:

* демонстрационный материал;
* таблицы, аудио – видео материалы;
* натуральные объекты;
* учебно-методическая литература;
* методические пособия;
* наглядный и иллюстрационный материал;

***Компоненты развивающей среды:***

* экологическая тропа;
* огород;
* живой уголок;
* уголок для родителей;
* зеленые зоны в холлах отдела экологии и краеведения;
* выставочная витрина детских работ.

***Материально – техническая база:***

* оборудование для опытов и экспериментов;
* компьютер;
* проектор;
* сканер;
* принтер;

 - ноутбук;

* лабдиск;
* лабораторная посуда;
* горшки, подставки для цветов из природного материала;
* гербарии, муляжи;
* рабочий инвентарь: лопаты, грабли, лейки, секаторы и др.

.

**2.3. Формы аттестации**

 Согласно учебному плану результативность освоения программы отслеживается и фиксируется в форме:

-защиты проектов;

- материалов анкетирования и тестирования;

-фото;

- портфолио;

-взимообсуждения;

- взаимоаттестации;

- собеседование;

- коллоквиум;

**Диагностика  реализации  программы**  осуществляется  с  помощью  разнообразных  методов и методик:

- собеседование  с  членами  объединения;

- анализ проводимых в объединении мероприятий;

- диагностика обученности по разделам программы;

- методика «Воспитанность качеств личности. Включенное педагогическое наблюдение»;

- методика «Мотивация выбора объединения»;

- методика «Групповая сплочённость коллектива. Определение индекса групповой сплочённости по К. Сишора»;

- методика «Удовлетворенность качеством образовательных услуг детей и родителей» (анкетирование).

**2.4 Оценочные материалы**

Формы контроля:

фронтальная и индивидуальная беседа с целью выявления заинтересованности

уровня знаний, применительно к специфике работы объединения;

беседы и викторины, включающие в себя не только вопросы теории авиамоделизма, но и элемент игры, загадки;

проведение соревнований внутри объединения;

участие в выставках районного и областного масштаба.

Виды контроля.

 **Входной контроль**

В начале учебного года Определение уровня развития их творческих способностей

- Беседа, опрос, тестирование, анкетирование

 **Текущий контроль**

В течение всего учебного года определение степени усвоения учащимися учебного материала Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

**Итоговый контроль**

 Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение.

Итоговое тестирование: «Вопросы ландшафтного дизайна и озеленения» (Приложение1).

**2.5.Методические материалы**

***Приёмы, методы и формы организации учебно-воспитательного процесса.***

При реализации программы используются следующие **методы обучения**: словесные, наглядные, практические, частично-поисковые, метод проектов.

Для визуализации описываемых явлений, процессов, объектов используются различные материалы: плакаты, открытки, фотографии, слайды, видеосюжеты, мультимедийные презентации.

 Практический метод обучения (практическое задание) используется с целью формирования навыков и умений, углубления знаний обучающихся.

Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на саморазвивающиеся, продуктивные, с фронтальных на групповые и индивидуальные.

Предлагаемые занятия предусматривают вовлечение учащихся в разнообразные виды деятельности и основаны на участии всех органов чувств. На занятиях по программе используются различные **приемы**:

-игровые приемы;

-непосредственные наблюдения в окружающей среде;

-поисковая работа на основе иллюстративного и природного материала;

-использование психологических текстов при изучении отдельных тем;

-наглядные пособия и вспомогательные материалы для развития всех чувств ребенка;

-коллективные формы деятельности с целью формирования опыта творческого общения и работы в группе.

**Формы работы:**

*индивидуальные* (используются при подготовке к конференциям, акциям, праздникам)

*групповая* (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе обучающихся)

**Формы занятий** – лекция, практикум, круглый стол, диспут, семинар, беседа, экскурсия, наблюдение, и т.д.

Формы подведения итогов по каждому разделу –взаимообсуждение, коллоквиум, взаимоаттестация, , тестирование, наблюдение, защита проекта и т.д.

 **Средства работы:**

*методические* (методические разработки, учебные пособия, видеозаписи и т.д.)

*технические* (видеоаппаратура, компьютер, технические средства исследований и т.д.)

 **Дидактические материалы:**

В целях лучшего использования учебного времени, лучшего восприятия и усвоения учебного материала, используются методические и дидактические средства: учебные пособия, образцы изделий, раздаточный дидактический материал, книги, технологические карты. Всё это позволяет усваивать учебный материал с различной скоростью, в зависимости от индивидуальных качеств, приобретаемых знаний, навыков, возраста.

 Занятия оснащены информационным материалом, дидактическим и раздаточным материалом, деловыми и развивающими играми, фотоальбомами.

Зависимость работы ландшафтного дизайнера от сезонов года диктует требование подчинить этому содержание программы. Осенью изучается теоретические основы. Организуются экскурсии.

 Зима - это период покоя для растений, но не для растениеводов. На занятиях дети узнают, как лечить растения, если они заболели, выращивают цветочную рассаду, а самое главное будут учиться составлять вместе с педагогом проект благоустройства и озеленения.

 Самый ответственный сезон - весна. Планирование посадок, разбивка газонов, посев, пикировка, высадка растений - все это предполагает приобретение определенных теоретических знаний и практическое их использование.

 Программой предусмотрено практически на каждом занятии знакомство с несколькими видами растений, используемыми в дизайне, изучение их экологии, истории происхождения, зарисовка. На занятиях по программе используются фотографии, альбомы-определители, гербарии, коллекции семян, буклеты, открытки, фильмы о таинственной жизни удивительных растений о практическом воплощении в жизнь проектов по озеленению.

 В течение учебного года предполагаются экскурсии по озелененным и благоустроенным местам города Барабинска с целью изучения различных форм и видов озеленения.

**Литература для педагога**

1. Аксенов, Е. С., Аксенова, Н. А. Декоративные растения. Т. 1 / Деревья и кустарники / – М.: Издательство АСТ, 2010.
2. Аксенов, Е. С., Аксенова, Н. А. Декоративные растения. Т.2/ Травянистые растения. – М.: Издательство АСТ, 2010.
3. Алан и Джилл Бриджуотер. Сооружения из камня в вашем саду – М.: «Арт-Родник», 2014
4. Алан и Джилл Бриджуотер. Сооружения из кирпича в вашем саду – М.: «Арт-Родник», 2014
5. Белочкина Ю.В. Ландшафтный дизайн. - Харьков: Фолио, 2016. - 316 с.
6. Голубева О.Л. Основы композиции., - М.: 2011.
7. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры: учебное пособие, 2-е изд., - СПб.: Питер, 2011. – 192 с.
8. Николаев В.А. Ландшафтоведение. Эстетика и дизайн: уч. пособие. – М.: Аспект Пресс, 2015. – 176 с.
9. Чувикова, А. А. Практикум по цветоводству. – М.: Колос, 2014.
10. Шорохов Е.В. Композиция. Учебное пособие. – М., 2016.
11. [https://zen.yandex.ru](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fzen.yandex.ru)
12. [https://babushkinadacha.ru](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fbabushkinadacha.ru)
13. [https://krrot.net](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fkrrot.net)
14. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Ландшафтный\_дизайн](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%D0%9B%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%88%D0%B0%D1%84%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD)
15. [http://landshaftdizajn.ru/landshaftnyj-dizajn/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Flandshaftdizajn.ru%2Flandshaftnyj-dizajn%2F)

**Список литературы для учащихся и родителей**

1. Дмитриев Ю. «Необыкновенное путешествие в обыкновенный лес», Москва, «Русский язык» - 2011 г.
2. Лунц Л. Б. « Городское зеленое строительство», Москва – 2012 г
3. Петров В. В. «Растительный мир нашей Родины», Ленинград, «Колос» - 2015 г.
4. Поспелов С. М., Арсеньев М. В. «Защита растений», Ленинград «Колос», 2015 г.
5. Пиманов А. А. «Зеленые страницы» Москва - 2011 г.
6. Рохлов В., Теремов А. «Занимательная ботаника», Москва, АСТ-Пресс – 2011 г.
7. Ян Еник «Иллюстрированная энциклопедия лесов», «Артел» - 2012 г.

Приложение1 .

**Итоговое тестирование: «Вопросы ландшафтного дизайна и озеленения»**

1.Ландшафтное искусство в Древнем Египте формировалось в стиле:

А) пейзажный;

**Б) регулярные;**

В) «современный регулярный»;

Г) «новый ландшафтный».

2.Отдельные приемы озеленения - перголы, аллеи, фигурная стрижка сформировались в садах:

А) Древняя Греция;

В) Средневековье;

**Г) Древний Рим.**

3.Обязательной принадлежностью сада в царской России являлись искусственно созданные рощи из:

А) кедра;

**Б) березы;**

**В) дуба;**

Г) сосны.

4.К концу какого века окончательно сформировались каноны русского паркостроительства?

**А) 18 век;**

Б) 20 век;

В) 17 век;

Г) 16 век.

5.К естественным объектам ландшафтной архитектуры относятся:

**А) живая изгородь;**

Б) лесопарк;

**В) роща;**

Г) бульвар.

6.Парки по функциям подразделяются на:

А) общегородские;

**Б) детские;**

В) пойменные;

**Г) мемориальные.**

7.Типы вертикального озеленения это:

**А) перголы;**

**Б) решетки;**

В) миксбордеры;

8.Назовите растения для вертикального озеленения:

**А) жимолость каприфоль;**

Б) канна индийская;

В) сальвия блестящая;

**Г) лимонник китайский.**

9.Приближение зеленых насаждений от границы наружных стен до оси ствола деревьев составляет:

А) 1 метр;

**Б) 5 метров;**

В) 3 метра.

10.Приближение зеленых насаждений от грани наружных стен до кустарников составляет:

А) 5 метров;

Б) 2,5 метра;

**В) 1,5 метра.**

11.При посадке крупномеров с большим комом земли следует учитывать, что размер земляного кома должен быть больше ствола пересаживаемого растения в:

А) 5 раз;

**Б) 10 раз;**

В) 15 раз.

12.Первые упоминания о розах, дошедшие до нас, восходя к истории:

**А) Древней Индии и Китая;**

Б) Античной Греции;

В) К шумерам за 2000 лет до нашей эры.

13.Парадиз-сад, изобилующий розами, птицами, фонтанчиками, небольшим затененными водоемами, символизирующий рай на земле. Это было в:

**А) Древнем Египте;**

Б) Древнем Риме;

В) Древней Персии.

14.Топиарное искусство это:

А) посадка деревьев и кустарников;

**Б) фигурная стрижка деревьев и кустарников;**

В) прививка деревьев и кустарников;

15.Долговечные растения – это растения с продолжительностью жизни более 100 лет. Отметьте правильный ответ.

**А) Липа; (более 500 лет)**

Б) тополь; (до 100)

**В) дуб; ( до 1000 лет)**

Г) береза. (до 100)

Приложение 2

**Перечень понятий, изучаемых при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ландшафтный дизайн»**

Аллея - свободно растущие или формованные деревья, высаженные в один или более рядов по обеим сторонам пешеходных или транспортных дорог.

Альпинарий - часть ботанического сада, имитирующая горный пейзаж, для экспонирования растений альпийской флоры или декоративная экспозиция на озеленённой территории.

Архитектурно-ландшафтный ансамбль - завершённый композиционно и функционально архитектурно-ландшафтный объект.

Арабеска - цветник или элемент цветника вычурного растительного рисунка, для создания которого используются декоративные травянистые растения, формованные кустарники и нерастительный материал.

Бордюр - неширокая полоса из низкорослых кустарников, однолетников или многолетников, окаймляющая газоны, площадки, дорожки, цветники.

Бульвар - озеленённая территория общего пользования вдоль магистралей, набережных в виде полосы различной ширины, предназначенная для пешеходного транзитного движения и кратковременного отдыха.

Газон - травяной покров, создаваемый посевом семян специально подобранных трав, являющийся фоном для посадок и парковых сооружений и самостоятельным элементом ландшафтной композиции

Газон луговой - газон или улучшенный травяной покров, содержащийся в режиме луговых угодий, допускающий хождение, игры и отдых на траве.

Газон мавританский - газон, создаваемый посевом семян газонных трав и цветочных растений.

Газон партерный - газон, создаваемый в наиболее парадных местах объекта озеленения, однородных по окраске, густоте и высоте травостоя.

Газон спортивный - газон на спортивных площадках, создаваемый посевом семян газонных трав, устойчивых к вытаптыванию.

Группа садово-парковая - не менее трёх экземпляров древесных и (или) кустарниковых растений, полностью обозреваемых с одной точки, находящихся на уровне посадки.

Густота посадки - число растений, высаженных на единицу площади.

Двулетники - двулетние и многолетние декоративные растения, используемые для озеленения в течение двух сезонов вегетации.

Дернина рулонная (дёрн-скрутка) - дернина газонных трав, выращенная посевом семян на специальных матах рыхлой структуры из растительного или искусственного волокна.

Изгородь живая - свободно растущие или формованные кустарники, реже деревья, высаженные в один или более рядов, выполняющие декоративную, ограждающую или маскировочную функции.

Клумба - цветник правильной геометрической формы плоского или повышающегося к центру профиля, один из основных элементов цветочного оформления архитектурно-ландшафтных объектов.

Ландшафтная композиция - гармоничная соподчинённость элементов ландшафтной композиции, обусловленная замыслом и назначением объекта, образующая единство организуемого пространства.

Примечание: к элементам ландшафтной композиции относят: местоположение, рельеф, насаждения, водоёмы, дорожная сеть и покрытия, малые формы.

Лунка приствольная - верхний горизонт посадочной ямы, обнесённый по периметру земляным валиком, устраиваемый для каждого растения или общий для группы растений.

Малые формы садово-парковой архитектуры - элементы оформления архитектурно-ландшафтного объекта, объединенные общим художественным замыслом, выполняющие утилитарные и декоративные функции.

Массив садово-парковый - множество древесных и (или) кустарниковых растений на определённой территории свободной конфигурации, не обозреваемых с одной точки на уровне посадки.

Миксбордер - цветник вытянутой формы, создаваемый на фоне стены или плотной посадки из различных видов цветочных растений, гармонически связанных в единое целое обеспечивающих непрерывность цветения.

Многолетники - многолетние травянистые декоративные растения.

Моносад - сад или его часть, где культивируются растения, принадлежащие одному роду.

Насаждения зелёные - совокупность древесных, кустарниковых и травянистых растений на определённой территории.

Обрезка омолаживающая - глубокая обрезка ветвей до их базальной части, стимулирующая образование молодых побегов, создающих новую крону.

Обрезка санитарная - обрезка больных, поломанных, засохших ветвей.

Обрезка формовочная - обрезка кроны с целью придания растению определённого габитуса, ему не свойственного.

Объект архитектурно-ландшафтный - территория, организованная по принципу ландшафтной архитектуры, в соответствии с функциональным назначением.

Одерновка - создание травяного покрова с помощью естественной или рулонной дернины.

Однолетники - декоративные травянистые растения, цикл развития которых ограничен одним сезоном вегетации, и многолетние травянистые растения, возделываемые как однолетники.

Озеленение вертикальное - декорирование вертикальных плоскостей вьющимися, ниспадающими растениями.

Партер - парадная, открытая часть парка, сада или самостоятельный объект с вычурной или строгой внутренней планировкой и отделкой в зависимости от художественного замысла.

Планировка архитектурного объекта вертикальная - комплекс мероприятий, направленный на обработку существующего рельефа, в зависимости от композиционного решения строящегося архитектурно-ландшафтного объекта с максимальным сохранением растительности и почвенного покрова.

Прикоп - место временного хранения в открытом грунте выкопанного посадочного материала до его посадки на постоянное место.

Рабатка - цветник правильной продолговатой формы, устраиваемый обычно вдоль дорожек и стен, длина которого в три или более раз превышает ширину

Растения клубнелуковичные - травянистые растения, многолетней частью которых является клубнелуковица.

Растения ковровые - низкие декоративно-лиственные или обильно цветущие травянистые растения, каждое из которых в массе даёт поверхность определённого цвета.

Растения контейнерные - деревья или кустарники, а также цветочные растения, содержащиеся в емкостях соответствующих габаритов, используемые для создания передвижных садов на открытых площадках и в интерьерах.

Растения луковичные - травянистые растения, многолетней частью которых, являются разного типа луковицы.

Растения почвопокровные - группа стелющихся низкорослых травянистых и кустарниковых растений, обладающих вегетативной подвижностью, способных к активному захвату новой площади и удержанию её за собой.

Реконструкция архитектурно-ландшафтного объекта - усовершенствование функционирования архитектурно-ландшафтного объекта в изменившихся условиях, предусматривающее изменение планировки и размещения посадок.

Ремонт архитектурно-ландшафтных объектов капитальный - комплекс периодически проводимых мероприятий по ремонту насаждений, дорожной сети, водопровода, малых форм при износе более 25%.

Ремонт архитектурно-ландшафтных объектов текущий - комплекс постоянно проводимых мероприятий по ремонту насаждений, дорожной сети, водопровода, малых форм при износе до 25%.

Реставрация архитектурно-ландшафтного объекта - восстановление зелёных насаждений и планировки архитектурно-ландшафтного объекта в полном соответствии с первоначальным замыслом.

Рокарий - часть озеленённой территории, в оформлении которой ведущую роль играют живописно размещённые каменные глыбы различного размера.

Роща - однородный древесный массив или его часть.

Солитер - отдельный декоративный экземпляр дерева или кустарника на открытом пространстве или на фоне массива, как акцент ландшафтной композиции.

Стенка подпорная - элемент вертикальной планировки в виде специальной конструкции, сдерживающий подвижку грунта и часто имеющий декоративную обработку.

Устойчивость зелёных насаждений - способность насаждений сохранять характер функционирования в условиях воздействия антропогенных факторов.

Цветник - участок геометрической или свободной формы с высаженными одно-, дву-, или многолетними растениями.

Шпалера - деревья и кустарники, высаженные у стен и опор, оформленные в виде вертикальной плоскости.

Экзотарий - участок сада или парка, на котором создается временная открытая композиция тропических экзотов из коллекций оранжерей.

Приложение 3

**Инструкции по технике безопасности**

**Вводный инструктаж для учащихся**

1. По дороге в МБОУДО ЦДОД и обратно необходимо:
* переходить дорогу только в установленных местах, предварительно убедиться, что движущегося транспорта в опасной близости нет.

2. В МБОУДО ЦДОД имеются учебные кабинеты повышенной степени опасности: химический, физический, биологический, информатики и ВТ, мастерские технического и обслуживающего труда, спортивный зал. Во время занятий в этих кабинетах необходимо строго соблюдать инструкции по охране труда и требования педагога.

3. Во избежание травм опасных ситуаций в МБОУДО ЦДОД нельзя:

* бегать и толкаться во время перемен;
* прыгать через ступеньки лестницы, кататься на перилах, перешагивать или опасно перегибаться через них;
* оставлять в коридорах разлитую на полу воду;
* качаться на трубах парового отопления.
	1. В случае любых происшествий и травм необходимо немедленно сообщить об этом ближайшему учителю, классному руководителю, завучу, директору МБОУДО «ЦДОД». Медицинский кабинет находится на 1 этаже.
	2. В случае возникновения пожара, короткого замыкания в электросети, засорения канализации или подозрений на них необходимо немедленно сообщить об этом ближайшему учителю или администратору. При пожаре звонить по телефону 01, вызов милиции 02, вызов скорой помощи 03. Телефон находится в кабинете директора, на вахте.
	3. В случае возникновения чрезвычайной ситуации все сотрудники и учащиеся МБОУДО ЦДОД должны быть немедленно эвакуированы. Сигнал тревоги подается специальным сигналом или продолжительной серией коротких звонков. Учащиеся покидают помещение класса и организованно выходят из МБОУДО ЦДОД вместе с педагогом в соответствии с планом эвакуации.
	4. При появлении в МБОУДО ЦДОД посторонних людей, ведущих себя подозрительно или агрессивно, необходимо немедленно сообщить об этом ближайшему учителю.
	5. Не допускается нахождение в МБОУДО ЦДОД бродячих кошек и собак.
	6. Недопустимо курить в помещениях МБОУДО «ЦДОД», бросать зажженные спички
* мусорные баки, засорять канализацию посторонними предметами, оставлять открытыми водопроводные краны.
	1. В МБОУДО ЦДОД не допускается применение психического и физического насилия в отношении учащихся, все споры должны разрешаться только мирным путем.

**Инструктаж**

**по правилам безопасного поведения**

**на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний периоды**

В летнее время

1. Входите в воду быстро и во время купания не стойте движения. Почувствовав озноб, быстро выходите из воды.
2. Не купайтесь сразу после приема пищи и большой физической нагрузки (игра в футбол, бег и т. д.). Перерыв между приемами пищи и купанием должен быть не менее 45-50 минут.
3. В холодную погоду, чтобы согреться, проделайте несколько легких физических упражнений.
4. Не купайтесь больше 30 минут; если вода холодная, достаточно 5-6 минут.
5. При ушных заболеваниях не прыгайте в воду головой вниз.
6. Не оставайтесь при нырянии долго под водой.
7. Выйдя из воды, вытритесь насухо и сразу оденьтесь.
8. Почувствовав усталость, сразу плывите к берегу.
9. При судорогах не теряйтесь, старайтесь держаться на воде, зовите на помощь.
10. При оказании вам помощи не хватайте спасающего, а помогите ему буксировать вас к берегу.

Запрещается:

1. Входить в воду разгоряченным (потным).
2. Заплывать за установленные знаки (ограждения участка, отведенного для купания).
3. Подплывать близко к моторным лодкам, баржам.
4. Купаться при высокой волне.
5. Прыгать с вышки, если вблизи от нее находятся другие пловцы.
6. Толкать товарища с вышки или с берега.

Безопасность на льду

1. Лед зеленоватого оттенка, толщиной 7 см - безопасный, он выдерживает одного человека.
2. Непрочный лед - около стока вод (с фабрик, заводов).
3. Тонкий или рыхлый лед - вблизи камыша, кустов, под сугробами.
4. Площадки под снегом следует обойти.
5. Ненадежный тонкий лед - в местах, где бьют ключи, быстрое течение или там, где впадают в реку ручьи.
6. Нельзя проверять прочность льда ударом ноги.
7. При вынужденном переходе водоема безопаснее всего придерживаться проторенных троп или идти по уже проложенной лыжне. Но если их нет, надо перед тем, как спуститься на лед очень внимательно осмотреться и наметить предстоящий маршрут.
8. При переходе водоема группой необходимо соблюдать расстояние друг от друга (5-

6 м).

1. Замерзшую реку (озеро) лучше перейти на лыжах, при этом: крепления лыж расстегните, чтобы при необходимости быстро их вбросить; лыжные палки держите в руках, не накидывая петли на кисти рук, чтобы в случае опасности сразу их отбросить.
2. Если есть рюкзак, повесьте его на одно плечо.
3. Если вы провалились, необходимо широко раскинуть руки кромкам льда, удерживаться от погружения с головой.
4. Не паникуйте, старайтесь без резких движений выбираться на лед
5. Выбравшись из пролома, нужно откатиться и ползти в сторону, обратную направлению движения. Добравшись до берега, идите быстро домой, переодевайте в сухую одежду, выпейте горячий чай.

**Инструктаж**

**по правилам безопасного поведения**

**на дорогах и на транспорте**

1. При выходе на улицу посмотри сначала налево, потом направо, чтобы не помешать прохожим.
2. Маршрут в МБОУДО ЦДОД выбирай самый безопасный, тот, где надо реже переходить улицу или дорогу.
3. Когда идешь по улицам города, будь осторожен. Не торопись. Иди только по тротуару или обочине.
4. Меньше переходов - меньше опасностей.
5. Иди не спеша по правой стороне тротуара.
6. По обочине иди подальше от края дороги.
7. Не выходи на проезжую часть улицы или дороги.
8. Проходя мимо ворот, будь особенно осторожен: из ворот может выехать автомобиль.
9. Осторожно проходи мимо стоящего автомобиля: пассажиры могут резко открыть дверь и ударить тебя.
10. Переходи улицу только по пешеходным переходам.
11. Прежде чем переходить улицу, посмотри налево. Если проезжая часть свободна, - иди. Дойдя до середины дороги, остановись. Если движение транспорта началось, подожди на «остановке безопасности». Теперь посмотри направо. Если проезжая часть свободна, закончи переход.
12. Если на улице большое движение, попроси взрослого или сотрудника милиции помочь ее перейти.
13. Ожидай транспорт на посадочной площадке или тротуаре у указателя остановки.
14. При посадке в автобус, троллейбус, трамвай соблюдай порядок. Не мешай другим пассажирам.
15. В автобус, троллейбус, трамвай входи через задние двери.
16. Выходи только через передние двери. Заранее готовься к

Выходу, пройдя вперед.

1. Входя и выходя из транспорта, не спеши и не толкайся.
2. Трамвай обходи спереди. Автобус и троллейбус - сзади. Выйдя из автобуса, трамвая, нужно по тротуару дойти до пешеходного перехода и только по нему переходить на другую сторону.
3. Когда переходишь улицу, следи за сигналом светофора: Красный - СТОП - все должны остановиться; желтый - ВНИМАНИЕ - жди следующего сигнала; зеленый - ИДИТЕ -можно переходить улицу.
4. Находясь в транспорте, не ходи по салону, держись за поручень, не выглядывай из окон, не высовывай руки, не нажимай без надобности на аварийные кнопки.
5. Не устраивай игр на проезжей части или вблизи дороги. Не питайся на велосипедах, роликовых коньках и т. п. на проезжей части дороги.
6. Не перебегай улицу или дорогу перед близко идущим транспортом.
7. Не цепляйся за проходящий мимо транспорт.

**Инструктаж**

**по безопасному поведению детей**

**на объектах железнодорожного транспорта**

Чтобы уменьшить риск стать жертвой железнодорожного транспорта, необходимо соблюдать следующие **правила:**

* 1. При движении вдоль железнодорожного пути не подходи ближе 3-5 м к крайнему

рельсу.

* 1. На электрифицированных участках не поднимайтесь на опоры, а также не прикасайтесь к спускам, идущим от опоры к рельсам, и лежащим на земле электропроводам.
	2. Переходите железнодорожные пути только в установлении местах, пользуйтесь при этом пешеходными мостами, тоннелями переходами, а там, где их нет, - по настилам и в местах, где установлены указатели «Переход через пути».
	3. Перед переходом путей по пешеходному настилу необходимо убедиться в отсутствии движущегося подвижного состава. При приближении поезда, локомотива или вагонов остановитесь, пропустите их и, убедившись в отсутствии движущегося подвижного состава по соседним путям, продолжайте переход.
	4. При переходе через пути не подлезайте под вагоны и не перелезайте через автосцепки.
	5. Подходя к железнодорожному переезду, внимательно следи те за световой и звуковой сигнализацией, а также положением шлагбаума. Переходите через пути при открытом шлагбауме, а при его отсутствии - когда нет близко идущего подвижного состава.
	6. При ожидании поезда не устраивайте на платформе подвижные игры. Не бегите по платформе рядом с вагоном прибывающего (уходящего) поезда и не стойте ближе 2 м от края платформы во время прохождения поезда без остановки.
	7. Подходите непосредственно к вагону после полной остановки поезда. Посадку в вагон и выход из него производите только со стороны перрона или посадочной платформы, будьте внимательны: оступитесь и не попадите в зазор между посадочной площадкой вагона
* платформой.
	1. На ходу поезда не открывайте наружные двери тамбуров, не стойте на подножках и переходных площадках, а также не высовывайтесь из окон вагонов. При остановке поезда на перегоне не выходите из вагона.
	2. В случае экстренной эвакуации из вагона старайтесь сохранить спокойствие, берите с собой только самое необходимое. Окажите помощь при эвакуации пассажирам с детьми, престарелым и инвалидам. При выходе через боковые двери и аварийные выходы будьте внимательны, чтобы не попасть под встречный поезд.

**Инструктаж**

**по пожарной безопасности**

Для младших школьников

* 1. Нельзя трогать спички и играть с ними.
	2. Опасно играть с игрушками и сушить одежду около печи, нагревательных приборов
* открытой спиралью.
	1. Недопустимо без разрешения взрослых включать электроприборы и газовую плиту.
	2. Нельзя разводить костры и играть около них.
	3. Если увидел пожар, необходимо сообщить об этом родителям или взрослым.

Для старших школьников

1. Следите, чтобы со спичками не играли маленькие дети, убирайте их в недоступные для малышей места.
2. Не нагревайте незнакомые предметы, упаковки из-под порошков и красок, особенно аэрозольные упаковки.
3. Не оставляйте электронагревательные приборы без присмотра. Запрещайте малышам самостоятельно включать телевизор. Уходя из дома, выключайте электроприборы из сети.
4. Помните, что опасна не только бочка с бензином, но и пустая бочка из-под него или другой легковоспламеняющейся жидкости, и зажженная спичка может привести к тяжелым ожогам и травмам.
5. Не разжигайте печь или костер с помощью легковоспламеняющихся жидкостей (бензин, солярка).
6. Не оставляйте незатушенных костров.
7. Не поджигайте сами и не позволяйте младшим поджигать тополиный пух или сухую траву.
8. При обнаружении пожара сообщите взрослым и вызовите пожарных по телефону

01.

На территории МБОУДО ЦДОД

1. На территории МБОУДО ЦДОД запрещается разводить костры, зажигать факелы, применять фейерверки и петарды, другие горючие составы.
2. Запрещается курить в здании МБОУДО ЦДОД и на ее территории.
3. Запрещается приносить в МБОУДО ЦДОД спички, горючие жидкости (бензин и растворители), легковоспламеняющиеся вещества и материалы.
4. Запрещается пользоваться в классах и кабинетах осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.
5. Категорически не допускается бросать горящие спички в контейнеры-мусоросборники.
6. В случаях пожарной опасности производится эвакуация МБОУДО ЦДОД